

segelte ich
nach Irgendwo
durch die weiten
Himmelsmeere

Artwork & Graphik-Design: Irina Rasimus, Köln

KONTAKT

Melanie Heizmann • c/o soundhouse
Im Mediapark 5b • 50670 Köln

Telefon +49.151.24 01 61 02
post@melanieheizmann.de
www.melanieheizmann.de

Wenn ich eine Wolke wäre

Familienkonzerte – Melanie Heizmann singt
vertonte Kindergedichte von Mascha Kaléko u. a.

„Wenn ich eine Wolke wäre“ Familienkonzerte von Melanie Heizmann

Das Projekt

Melanie Heizmann stand als Tochter von Musiker-Eltern schon von Kindesbeinen an auf den „Brettern, die die Welt bedeuten“ und hat die Musik zu ihrem Beruf gemacht. Ihren professionellen Anspruch setzt sie mit Hingabe in ihrer Arbeit mit Kindern um.

2015 rief sie das Projekt „Wenn ich eine Wolke wäre“ ins Leben. In Konzerten für die ganze Familie vermittelt sie Kindern auf spielerische, eingängige Weise Musik und Literatur. Dabei interpretiert sie u. a. vertonte Kindergedichte der deutsch-jüdischen Dichterin Mascha Kaléko: „Wenn ich eine Wolke wäre ...“ – Mit diesen Worten fordert Melanie Heizmann die Kinder im Publikum auf nachzudenken: Wohin würden sie fliegen? Das ist der Auftakt zu einer Fantasiereise und einem rund einstündigen Konzert, in dem die Sängerin Kinder wie Erwachsene in ihren Bann zieht.

Auf der Bühne

Hier erleben Kinder ein besonderes Konzert zusammen mit ihren Eltern oder Begleitpersonen: Alle singen mit! Zusammen mit dem Pianisten Marcus Schinkel bringt Melanie Heizmann ihrem Publikum über Lieder, die Ohrwürmer sind, spielerisch und unmittelbar Lyrik und Sprache nahe. Dabei interagiert sie mit ihren Zuhörern und lädt zum Mitmachen ein. Dass bereits Dreijährige intensiv lauschen, Fingerschnippsen üben und die lyrischen Verse mitsingen, ist für viele Eltern neu und faszinierend.

Auf CD

Das Herzstück des Projektes ist die CD mit vertonten Kindergedichten von Mascha Kaléko, die im Herbst 2015 erschienen ist. Gesungen von Melanie Heizmann, eingespielt von hochkarätigen Musikern, ist eine melodiose Mischung aus Jazz und Klassik mit Pop-Elementen entstanden: „akustisches Holzspielzeug“. Der Anspruch: Eine CD für Kinder, an der auch erwachsene Musik-Fans ihre Freude haben. Die CD, die ein umfangreiches, aufwändig gestaltetes Booklet mit allen Gedichttexten begleitet, ist hörbar und erhältlich unter www.melanieheizmann.de.

Vision und Anspruch

Mit ihren Familienkonzerten möchte Melanie Heizmann Kindern und Erwachsenen vermitteln, welche Kraft das gemeinsame Singen hat und wieviel

Schönheit in Sprache steckt. Durch das schnelle Erlernen kleiner Melodie-linien sind die Kinder herausgefordert, konzentriert und aufmerksam mitzumachen und die Texte spielerisch und unmittelbar zu erfassen. Über mitreißende Melodien und Rhythmen weckt sie das Interesse an Musik, Sprache und Lyrik, was lange über den Konzertbesuch hinaus wirkt.

Zielgruppen/Kooperationen

Ob in der Schul-Aula, im Konzertsaal oder auf einer Festivalbühne – die Familienkonzerte wurden bereits erfolgreich erprobt: Kinder von 3 bis 12 Jahren waren begeistert, ihre erwachsenen Begleiter ebenso. Kooperationen mit Musik- und Deutschunterricht in Schulen, Events in Bildungsstätten, aber auch mit Kinder- und Literaturfestivals u. ä. sind denkbar und erwünscht.

Melanie Heizmann ist Sängerin und tritt mit ihrem Akustik-Quartett Lo:La und ihrem Jazz-Duo europaweit auf. Sie sang u. a. Backing Vocals für Kylie Minogue, Guildo Horn und Peter Kraus sowie viele Werbe-Jingles.

Mascha Kaléko (1907–1975) zählt zu den bedeutendsten deutschsprachigen Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts. Nach ihrem frühen Durchbruch im Berlin der 20er-/30er-Jahre wurde die deutsch-jüdische Dichterin von den Nazis ins Exil getrieben. In den 50er-Jahren schrieb sie zwei Gedichtzyklen für ihren Sohn Steven und „verspielte Kinder sämtlicher Jahrgänge“.

Hella Heizmann (1951–2009) war Sängerin, Gesangspädagogin und Liedermacherin mit einer über 40-jährigen Bühnen-Karriere. Sie veröffentlichte mehr als 400 Lieder und auch 20 CDs für Kinder. Einige ihrer Texte und Melodien finden sich in kirchlichen Gesangbüchern. Sie vertonte die Kindergedichte ihrer Lieblingslyrikerin Mascha Kaléko.

Marcus Schinkel ist Crossover-Pianist mit Examen in Jazz und Klassik, aber auch in Pop und Theatermusik zu Hause. Engagements in Europa, Russland, USA, der Karibik und Jordanien. Auftritte in NDR-Jazzzeit, WDR, SR, Deutschlandfunk, arte und beim evangelischen Kirchentag.

Booking

Sie möchten ein Familienkonzert zur Aufführung bringen?

Bitte richten Sie Ihre Anfragen direkt an Melanie Heizmann

(Kontaktdaten siehe Rückseite) 📞